



മണം തരുന്ന മൃഗം

കോനിയൂർ ആർ. നരേന്ദ്രനാഥ്

ഷേക്സ്പിയറുടെ ഒരു നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രമായ ക്ലാഡിയോ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്—“ഒരു യുവാവ് വെരുകിൻ പുറം പരട്ടിത്തുടങ്ങിയാൽ, തീരുമാനിക്കാം അയാൾ പ്രണയത്തിലെത്തിയിരിക്കുന്നു എന്ന്.” ശരിയാണ്. പഴയ കാലത്തും സുഗന്ധലേപനങ്ങളിൽ താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നത് യുവാക്കൾക്കു തന്നെയാണ്. അധികവും യുവതികളെ ആകർഷിക്കുവാൻ! യൂറോപ്പിൽ പോലും വെരുകിൻ പുറം വിൻ പ്രിയമേറിയിരുന്ന അക്കാലത്തും!

സോളമൻ രാജാവ് ധാരാളമായി അത് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു എന്നാണറിവ്. അദ്ദേഹത്തിന് വേണ്ടിവന്നിരുന്ന വിഭവം എത്യോപ്യയിൽ

നിന്നായിരുന്നത്രേ കൊണ്ടുവന്നിരുന്നത്. ഇതുപോലെ, പ്രതാപികളും പ്രസിദ്ധരായ പല ഭരണാധികാരികളും ഈ സുഗന്ധവസ്തു വളരെ പ്രിയപ്പെട്ടതായി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

1934-ൽ മാത്രം ആഫ്രിക്കയിൽ നിന്ന് 21/2 ടൺ വെരുകിൻ പുറം കയറിയയച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് കണക്ക് കാണിക്കുന്നത്! അന്ന് അതിന് 120,000 ഡാളർ വില മതിച്ചിരുന്നു. ഇന്ന് ഇതിനേക്കാൾ എത്രയോ മടങ്ങ് പുറം വേണ്ടിവരുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ ആവശ്യത്തിൽ ഏറിയ പങ്കും കൃത്രിമമായ ഉൽപന്നം, നിറവേററാണ്!

കേരളത്തിലെ വെരുകിൻപുറം

പണ്ടേയ്ക്കു പണ്ടേ പ്രസിദ്ധി നേടിയിട്ടുള്ളതാണ്. വെരുകിനെ കൂട്ടിൽ വളർത്തി പുന ശേഖരിക്കുന്ന പതിവ് ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. ഈ ലേഖകൻ തന്നെ എത്രയോ എണ്ണത്തെ ഇങ്ങനെ കാണുകയും പഠിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യവാസമുണ്ടായിട്ടുള്ള വെളിമ്പ്രദേശങ്ങളാണ് സാധാരണമായി വെരുകിന് പ്രിയമുള്ള സങ്കേതം. കുറുക്കന്റെ കാര്യവും ഏതാണ്ട് ഇതുപോലെ തന്നെ. ചിലപ്പോൾ ആരത്തിരക്കുള്ള പട്ടണങ്ങളിൽ പോലും സാമന്ത്യന്മാരെ ഒളിച്ചു ജീവിക്കാൻ വെരുകിന് വിരമമുണ്ട്. മദിരാശി പട്ടണത്തിലെ സെൻസസ് ആപ്പീസിലെ കടലാസുപയലുകൾ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന കെട്ടിടത്തിനുള്ളിൽ തങ്ങളുമാത്രമല്ല, കട്ടികളെ പ്രസവിച്ച് കടിയിരിക്കുകയും ചെയ്ത വെരുകിനെപ്പറ്റി ഈ ലേഖകന് അറിവുണ്ട്!

നീന്താനും മരത്തിൽ കയറാനും വെരുകിന് കഴിയും. പകൽ വേളയിൽ പൊതുവെ ഒളിവിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടും. അപ്പോൾ വിശ്രമം തന്നെ ഇരുട്ടുവീശിത്തുടങ്ങിയാൽ വെളിയിൽ വരും. അതിന്റെ സ്വകാര്യജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് വസ്തുനിഷ്ഠമായ വിവരങ്ങൾ നന്നേകുറവാണ്. ഒരു ചുതിൽ അതായത് പ്രസവത്തിൽ—ഒന്നരണ്ടുകഞ്ഞുങ്ങളിലേറെ കാണാറില്ല. കൂട്ടിലിട്ടു വളർത്തുന്നവർ പ്രസവിക്കുക പതിവില്ല.

സുഗന്ധമുള്ളതല്ല എന്ന ഒരുതരം വെരുകി

കുഴപ്പമില്ലാത്തതാണ്. രക്ഷ നേടാനായി, അത്യന്തം ദുർഗ്ഗന്ധമുള്ള ഒരു ദ്രാവകം വിസർജ്ജിക്കുവാൻ വിരതനാണ്. അവസാനത്തെ കയ്യായിട്ടാണ് ഈ പ്രയോഗം!

പുന എന്നു പറയുന്ന വസ്തു, വെരുകിന്റെ മൂലാധാരഗ്രന്ഥിയിൽ നിന്ന് ഉൽഭവിക്കുന്ന ഒരു വിസർജ്ജനമാണ്. അത് പുറത്തുവരുന്നതിനായി, ഗ്രന്ഥിസ്ഥാനം, അതായത് ആസനഭാഗം, എവിടെയെങ്കിലും—ചെടിയിലോ പാറക്കുഴണത്തിലോ,—ഉറയ്ക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് കൂട്ടിൽ കിടക്കുന്ന വെരുകി അതിൽ സ്ഥാപിക്കുന്ന മുളക്കുഴണത്തിൽ കൂടെക്കൂടെ, ആസനം ഉരുമ്മുന്നത്! വലുതും ചെറുതുമായ രണ്ടു ജാതികളിൽനിന്നാണ് നല്ല ഗുണമേറിയ പുന സമ്പാദിക്കാവുന്നത്. മരുന്നിനും മന്ത്രത്തിനും മാത്രമല്ല മറ്റു പല കാര്യത്തിനും ഈ സുഗന്ധവസ്തു മനുഷ്യൻ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിവരുന്നു.

പഴയ പല സങ്കേതങ്ങളിലും ഇന്ന് വെരുകിനെ കാണാൻ കിട്ടാതായിട്ടുണ്ട്. മറ്റു പല ജന്തുക്കളെയും പോലെ വെരുകി വർത്തമാനത്തിലേക്ക് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നാണ് അറിവ്. അത് എന്നെന്നേക്കുമായി നഷ്ടമായാലും വെരുകിൻ പുനവിനോദം മനമുള്ള കൃത്രിമ വസ്തു, ലഭ്യമാകും. പക്ഷേ ആ സുഗന്ധത്തിൽ ദുഃഖത്തിന്റെ അംശം കലർന്നിരിക്കുമെന്ന് തീർച്ചയാണ്.

—